



UNIVERSIDAD
SAN SEBASTIAN



MINI GUIAS

Formato 5

Esta guía cuenta con 4 ejercicios de matemática y 4 de lenguaje, los que te ayudarán a prepararte para la PSU.



Revisa tus resultados en
www.uss.cl


Acreditada

 Comisión Nacional
de Acreditación
ACREDITACIÓN INSTITUCIONAL 2008-2012
SECTOR INSTITUCIONAL SOCIEDAD DE PROFESORES

800 646 567

Encuétranos en:

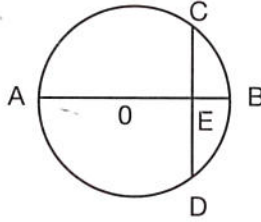
 Facebook
Universidad San Sebastián

 @USanSebastian

MATEMÁTICA

1.- En la figura $\overline{AB} \perp \overline{CD}$; ¿cuál es la medida de \overline{CE} si el radio de la circunferencia mide 12 cm y $\overline{BE} = 8$ cm?

- A) 12 cm.
- B) $8\sqrt{2}$ cm.
- C) 4 cm.
- D) 8 cm.
- E) $4\sqrt{2}$ cm.

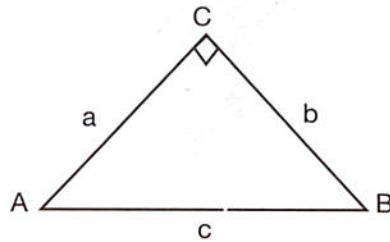


2.- Cuánto vale "n" veces $n^a =$

- A) n^{a+1}
- B) n^{a+n}
- C) n^{2a}
- D) n
- E) n^{a-n}

3.- Tres niños forman un triángulo isósceles rectángulo en C como se muestra en la figura. Si un cuarto niño se ubica en el centro de \overline{AB} , la distancia que lo separa de C está dada por:

- I) $\frac{c}{2}$
- II) $\frac{a+b}{2}$
- III) $\frac{a \cdot b}{c}$



- A) Sólo I
- B) Sólo II
- C) Sólo III
- D) Sólo I y II
- E) Sólo I y III

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- 1.- ***“Es una composición estrófica compuesta por dos cuartetos y dos tercetos. Los versos son endecasílabos con rima consonante, rimando el primero con el cuarto y el segundo con el tercero”.***

La definición corresponde a:

- A) Soneto
- B) Oda
- C) Elegía
- D) Égloga
- E) Madrigal

- 2.- ***“Cuentan nuestros mayores que entonces en la Wenu Mapu, la Tierra de Arriba, coexistían las energías positivas y negativas. Así era, dicen, hasta que el Espíritu Poderoso recordó que no había nada sobre la Nag Mapu, la Tierra que ahora andamos. Entonces, dicen, pensó en mandar hasta aquí a uno de sus amados brotes”.***

¿Qué tipo de mundo predomina en el fragmento anterior?

- A) Mítico
- B) Realista
- C) Onírico
- D) Maravilloso
- E) Fantástico

- 3.- ¿Cuál de las siguientes opciones señala una característica fundamental de un titular periodístico?

- A) Persuadir al receptor
- B) Informar en profundidad al receptor
- C) Apelar directamente al receptor
- D) Convencer al receptor
- E) Atraer al receptor y sintetizar la información

- 4.- ***“Lo siento Hans. Los mismos de siempre van por ti. Nos vemos en el infierno”.***

Cuando lees esta carta iré en camino. Perdí, siempre perdí. No me irrita ni preocupa. Perder es una cuestión de método”.

(Nombre de Torero, Luis Sepúlveda)

El recurso literario del fragmento se denomina:

- A) Racconto
 - B) Introspección
 - C) Analepsis
 - D) Retrospección
 - E) Prolepsis
-